

Ateneo de Madrid

La Institución: Dos siglos de historia

El Ateneo de Madrid es una sociedad privada declarada de utilidad pública.

Su origen data de 1820 cuando se funda el Ateneo Español, coincidiendo con el llamado Trienio Liberal. El Ateneo surge así como una "sociedad patriótica defensora de la libertad de pensamiento y de su expresión a través de la libre discusión". En 1823, restaurada otra vez la Monarquía absoluta, esos liberales, obligados a salir del país, crean en Londres un Ateneo Español.

tras su regreso a España **en 1835 constituyen el Ateneo científico, literario y artístico de Madrid**, encontrándose entre sus fundadores el Duque de Rivas, Salustiano Olózaga, Mesonero Romanos, Alcalá Galiano y Juan Miguel de los Ríos.



El Ateneo fue pasando por distintas sedes hasta su **instalación actual en la calle del Prado, 21**. El edificio modernista que hoy alberga su sede data de 1884 y es obra de los arquitectos Enrique Fort y Luis Landeche.

Hombres eminentísimos han ocupado las Presidencias del Ateneo: Laureano Figuerola, Segismundo Moret, Gumersindo de Azcárate, A. Alcalá Galiano, A. Cánovas del Castillo, M. de Unamuno, Fernando de los Ríos, Manuel Azaña, etc., habiendo actuado como catalizadores de una importantísima actividad política y cultural.

Entrar en el Ateneo es formar parte de la historia de la Institución como ha ido sucediendo generación tras generación a lo largo de su casi **dos siglos de vida**.

UN REFERENTE
CULTURAL
IMPRESINDIBLE



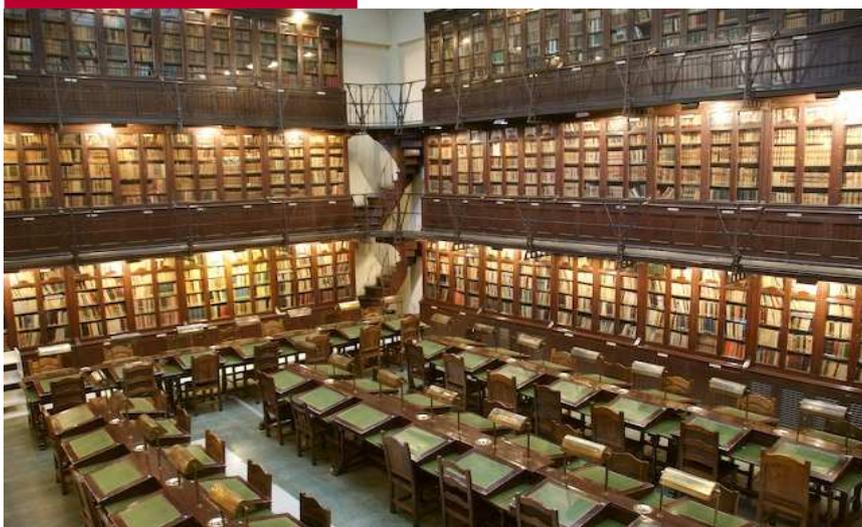
El Ateneo hoy



El edificio, una joya arquitectónica de finales del siglo XIX, posee espacios únicos que ofrecen un marco incomparable para el desarrollo de todo tipo de actividades.

Una escalinata custodiada por las esculturas de *Adán* y *La Victoria* presenta la Institución al visitante.

El salón de Actos, la Galería de Retratos, la Cacharrería, el Despacho de Azaña y la Biblioteca, conservan la esencia de los grandes personajes que forjaron el pensamiento contemporáneo.



Un nuevo edificio, anexo al histórico, ofrece el aspecto más funcional del Ateneo del siglo XXI. La sala Ciudad de Úbeda, Nueva Estafeta y las dos salas de exposiciones complementan la oferta cultural de la Institución.

Las nuevas tecnologías, plenamente incorporadas a la gestión de la docta casa, hacen que nuestro acervo pueda competir con los últimos avances del mercado.

“No hay en España una Institución que haya influido más en la marcha de la cultura que el Ateneo de Madrid” (M. de Unamuno)

La Biblioteca, rica en fondos desde el siglo XVII hasta la actualidad, es una de las bibliotecas privadas más importantes de España. De una excepcional belleza, es un lugar idóneo para la investigación y el estudio.



Abrimos todos los días de la semana –incluidos domingos– con un horario especial desde las 9 de la mañana hasta la 11 de la noche.



FICHA TÉCNICA

Superficie: 347m²**Altura:** 12 metros**Capacidad total:**
300 personas. Patio
de butacas: 233.

Primera tribuna: 8

Segunda tribuna: 59

Audiovisuales Pantalla eléctrica de proyección de 500x281,2 ctms. 2 Extensores HDMI CAT5/ 100m .1 Portátil Apple Mac Book Pro .1 Proyector EPSON EB-L1300 WUXGA 1920x1200 .1 Mezclador de sonido MIDAS M32R con cajetín de escenario DL16.

Microfonía 5 Micrófonos con base de sobremesa. 4 Altavoces WORK WPL5A 300+100w con soporte. 2 Micrófonos inalámbricos de mano

Iluminación: Natural regulable, básica y focos de recorte.

Wifi

El Salón de Actos

El Salón de Actos es una de las salas más prestigiosas de la capital decorada por el artista Arturo Mérida. Foro de amplios debates, ha acogido a parlamentarios, intelectuales, científicos y grandes artistas de corte nacional e internacional que han formado parte de nuestra historia y cultura.

Conciertos, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, conferencias, mesas redondas de la más alta significación y otro tipo de actividades hacen que el Salón de Actos siga siendo hoy una **plataforma privilegiada para la difusión de las ciencias, las artes y las letras.**



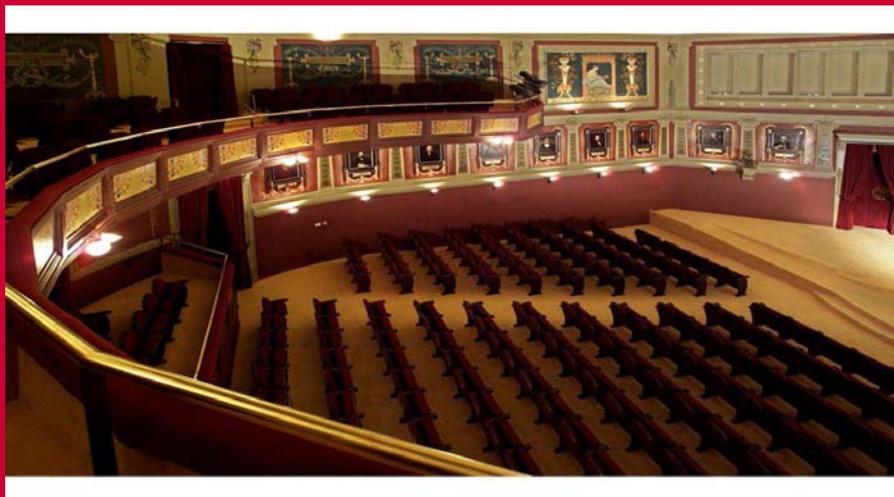
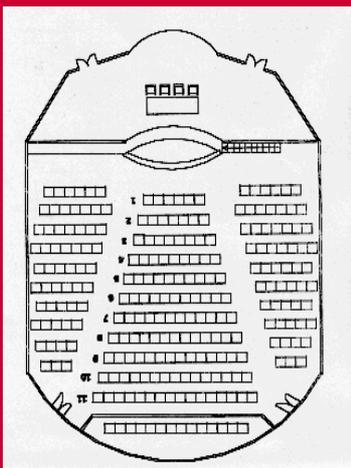
Fotografía Keptha Barón



El Salón de Actos cuenta, además, con dos pianos de cola, dos mesas de conferencias, atriles y otro tipo de mobiliario disponible para el desarrollo de los eventos.

El Salón de Actos

EL SALÓN DE ACTOS OFRECE MÚLTIPLES POSIBILIDADES PARA CELEBRAR EVENTOS CON MARCADO CARÁCTER DE EXCLUSIVIDAD



CÁNOVAS, UNAMUNO, EINSTEIN, MADAME CURIE O MARCONI SON SÓLO ALGUNOS DE LOS NOMBRES QUE HAN HECHO HISTORIA EN NUESTRO SALÓN DE ACTOS.

**FICHA
TÉCNICA**

Sala La Pecera:
130 m².
Altura: 15m

Sala General:
268 m².
Altura: 9m

Iluminación: natu-
ral y artificial

La Biblioteca

Bajo un inmenso lucernario se ubica la Biblioteca del Ateneo de Madrid.

Es una biblioteca de investigación que nació como colección bibliográfica en 1835. De esta forma, con el Ateneo nace una biblioteca cuyos fondos serán el vivo reflejo de toda la historia intelectual de los últimos doscientos años.

Esto explica que hoy en día tengamos una extensa colección de libros y publicaciones periódicas desde el siglo XVI, especialmente rica en obras del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, abarcando todas las materias y varios idiomas.



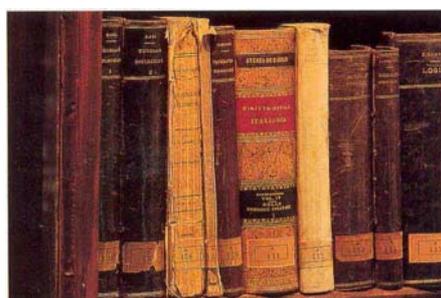
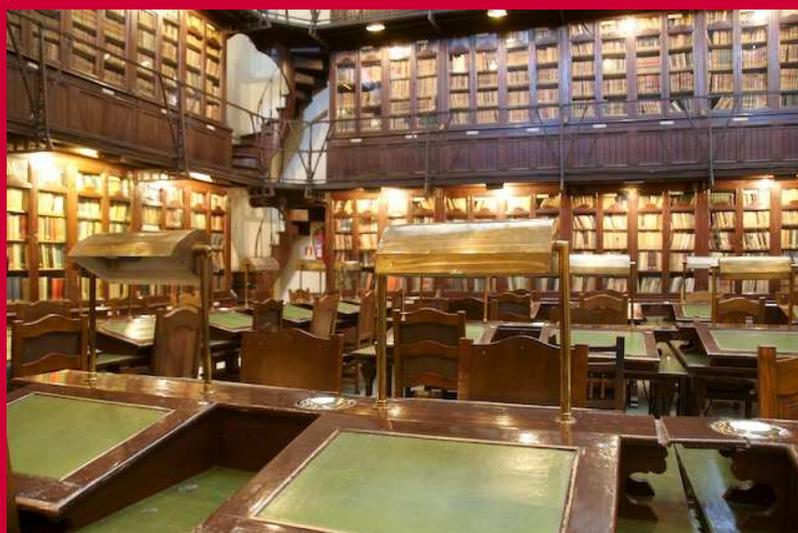
*Espacio de
especial interés
histórico y
cultural.*



**Escenario único de rodajes de películas, series de televisión,
spots publicitarios, entrevistas y reportajes fotográficos.**

La Biblioteca

AJENA AL PASO DEL TIEMPO, LA BIBLIOTECA CONSERVA EL ESPÍRITU DEL SIGLO XIX, ÉPOCA DE SU CREACIÓN



La Biblioteca está compuesta por diferentes salas, encabezadas por la sala principal, colindante con el Congreso de los Diputados, la emblemática sala de La Pecera, de gran belleza, la sala Santa Catalina, recóndita y lugar preferido para los más jóvenes y “El Palomar” sala amplia y luminosa.

La Galería de Retratos



Conjunto único y excepcional, aúna las obras de los mejores pinceles de la pintura española de los siglos XIX y XX, tales como Madrazo, Sorolla, Casado del Alisal o Fortuny.



FICHA TÉCNICA

Superficie:
109 m²
(3,6 m de ancho y 29,54 m de largo)
Altura: 5 m
Iluminación:
artificial
Mobiliario
opcional

Compuesta por 188 retratos es, sin lugar a duda, la referencia iconológica de la Historia Contemporánea española con figuras ilustres como José Echegaray, Antonio Machado, Ramón y Cajal, Valle-Inclán, Emilia Pardo Bazán o Gregorio Marañón.



Ubicada al lado del Salón de Actos, la Galería de Retratos es un marco singular para complementar la celebración de eventos



FICHA TÉCNICA

Superficie:

142,68 m²

Divida en dos salas de 71 m²

c/u

Altura: 5 m

Iluminación:

natural y artificial

Mobiliario:

opcional

Espacio para catering

La Cacharrería

Mítica sala en el mundo del debate y las tertulias madrileñas y espacio de relevantes encuentros socio-culturales, su historia se remonta al origen del Ateneo.

Colindante al Salón de Actos, con capacidad para más de 150 personas, su planta diáfana la convierte en el lugar ideal para complementar cualquier evento.

Todo ello decorado con lienzos de Vicente Palmaroli, José Villegas y otros grandes artistas de la pintura española del siglo XIX, destacando los techos, obra de Madame Anselma.



FICHA TÉCNICA

Superficie:

37 m².

Altura: 5 m

Iluminación:

natural y artificial

Mobiliario:

histórico

El Despacho de Azaña



Estancia habilitada para la recepción de ilustres invitados, así como para pequeñas reuniones en un ambiente cargado de historia.

La sala recibe su nombre por haber sido el despacho de Manuel Azaña, presidente del Ateneo de Madrid entre 1930-1932.

El despacho llama la atención por la decoración de las carpinterías *Art Decó*, y por el histórico mobiliario original de la época.

En esta sala, contigua al Salón de Actos y la Galería de Retratos, se custodian importantes obras de arte.

FICHA TÉCNICA

Superficie:
105 m².

Altura: 5 m

Iluminación
natural y
artificial

Audiovisuales:

Proyector

Pantalla

1 micrófono de
mesa

1 micrófono de
mano

Reproductor de
sonido

Wifi

La sala Nueva Estafeta

Ubicada en la primera planta del nuevo edificio de Prado 19 es una sala polivalente adaptable a los usos y requerimientos actuales. Cuenta con 88 sillas, que pueden moverse dando la posibilidad de articular el espacio según necesidades.



FICHA TÉCNICA

Superficie:
110 m²

Audiovisuales

4 micrófonos de mesa
1 proyector
2 pantallas (1,50/2 metros),
1 cámara de video, grabador de DVD

Wifi

Iluminación:
Natural y artificial

El Salón Ciudad de Úbeda



Ubicada en la 4ª planta del nuevo edificio de Prado 19, es una sala amplia dotada de las últimas tecnologías .

Dispone de 77 sillas, que pueden retirarse quedando el espacio diáfano para articular cualquier clase de evento, bien sea grupo único o pequeños equipos de trabajo.



El Ateneo combina sus espacios históricos con nuevas salas polivalentes adaptadas a todas las necesidades, desde presentaciones de producto, ruedas de prensa o reuniones privadas hasta seminarios o congresos.

FICHA TÉCNICA

Superficie:30 m²**Iluminación:**

artificial

Capacidad20 sillas con pala-
escritorio

Sala Emilia Pardo Bazán



Ubicada en el edificio histórico y con acceso directo desde la escalinata de entrada, esta pequeña sala es idónea para la realización de cursos, talleres y reuniones privadas.

Dotada de sillas de pala, es posible también dejar el espacio diáfano para cualquier actividad.



Esta sala recibe su nombre de la escritora Emilia Pardo Bazán, socia activa del Ateneo de Madrid, y primera mujer que presidió la Sección de Literatura de la docta casa.

Ficha Técnica

Superficie: 130 m²

Área expositiva:

90m lineales

Altura: Entre 2,50 a 5 m

Iluminación: Artificial. Focos por sistema de raíl.

Muros DM.

Sist.de anclaje:

Varillaje.

Disponible mobiliario expositivo

Sala de Exposiciones Prado 19

Sala polivalente articulada en 3 alturas ampliamente comunicadas entre sí física y visualmente.

Hay que destacar su amplitud así como la altura del espacio principal.

Con acceso directo desde la calle del Prado, con puertas acristaladas, esta sala es un magnífico escaparate para la exhibición de variadas muestras artísticas o como complemento a cualquier otra actividad.



Más de 2000 artistas han exhibido su obra en las salas del Ateneo de Madrid, entre otros, Antonio López, Millares, Cartie-Bresson o Lucío Muñoz.



Sala de Exposiciones Espacio Prado

Ficha Técnica

Superficie: 80m²

Área expositiva:

50 m lineales.

Altura: De 2,50 a 3 m

Iluminación:

Artificial. Focos por sistema de rail.

Muros DM.

Sist. de anclaje:

Directo a pared o cableado.

Disponible mobiliario expositivo:

Acceso directo desde el vestíbulo del Ateneo o por ascensor



Un nuevo espacio para la exhibición de nuevas tendencias y soportes artísticos que toma su nombre y lugar de la mítica Sala del Prado, plataforma de las grandes figuras del Arte Contemporáneo español.

Ateneo de Madrid



Personaliza tu evento



ATENEO DE MADRID

Marco incomparable por su belleza e historia, el Ateneo de Madrid ofrece la posibilidad de celebrar un evento en un lugar privilegiado enclavado en el Barrio de las Letras, en pleno centro de la capital.

Visitas guiadas adaptadas al grupo
Publicaciones propias a modo de regalo
Mobiliario

Horarios especiales

Representaciones teatrales

Emisión en directo del evento (streaming)

Reportaje videográfico y fotográfico

Difusión en la web del Ateneo

Redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram

Exclusividad

Peticiones especiales bajo demanda

Más información y contacto

comunicacion@ateneodemadrid.es

Tfno. 91 429 17 50 (ext. 5).

